

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧОРНОМОРСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПЕТРА МОГИЛИ

Яблоновський Володимир Станіславович

УДК 004.5

**Система подання творчих заявок до Миколаївського академічного
українського театру драми та музичної комедії**

Напрямок підготовки 6.050101 – «Комп'ютерні науки»
ДР.ПЗ-401.1510125

Автореферат
дипломної роботи на здобуття освітньої кваліфікації
«Бакалавр комп'ютерних наук»

Миколаїв – 2019

Робота виконана в Чорноморському національному університеті імені Петра Могили Міністерства освіти і науки України на кафедрі інтелектуальних інформаційних систем

Науковий керівник: доктор технічних наук, професор
Дихта Леонід Михайлович

Рецензент: доцент кафедри КІ
кандидат фізико-математичних наук
Пузирьов Сергій Володимирович

Захист відбудеться «24» червня 2019 р. о 9³⁰ год. на засіданні екзаменаційної комісії (ауд. 2-403) у Чорноморському національному університеті імені Петра Могили за адресою: 54003, м. Миколаїв, вул. 68-ми Десантників, 10.

З дипломною роботою можна ознайомитися в бібліотеці Чорноморського національного університету імені Петра Могили за адресою: 54003, м. Миколаїв, вул. 68-ми Десантників, 10.

Автореферат представлений «20» червня 2019 р.

Секретар
екзаменаційної комісії,
ст.викл.

С.В.Дворецька

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА РОБОТИ

Актуальність теми. Дана дипломна робота розглядає впровадження інформаційних технологій до театрів, а також систематизацію та спрощення процесу подання творчих заяв.

Метою дипломної роботи є база даних усіх творчих заявок Миколаївського академічного українського театру драми та музичної комедії. У додатку є можливість завантажити відео, або аудіо файл, вказати виконавця, а також зробити відмітки про зайнятість оркестру або балету театру.

Практичне значення отриманих результатів. Систематизація подачі творчих заявок, підвищення ефективності за рахунок зниження швидкості обробки творчих заявок. Архівування творчих заявок для подальшого розгляду художньою радою і їх використання

Структура дипломної роботи. Пояснювальна записка до дипломної роботи складається із вступу, 4 розділів, висновків, додатків. Загальний обсяг роботи складає 84 сторінки, 25 рисунків, 5 таблиць та 30 посилань на літературні джерела.

ОСНОВНИЙ ЗМІСТ РОБОТИ

У вступі розповідається про театр, про необхідність систематизації творчих заявок а також про *мету дипломної роботи* – розробка програмного додатку для систематизації та упорядкування роботи театру з творчими заявами.

Для досягнення вказаної мети потрібно:

- Проаналізувати існуючу систему подачі заявок;
- Визначити основні функції програмного додатку;
- спроектувати структуру роботи з програмним додатком;
- побудувати та проаналізувати поточну функціональну модель діяльності;
- провести повний аналіз системи роботи театру з творчими заявками;
- програмно реалізувати додаток, що дозволив би підвищити ефективність роботи з творчими заявками театру, не змінюючи підхід до неї в цілому;

Методи та засоби дослідження – для розробки додатку з обробки творчих заяв були застосовані наступні технології: Windows Forms, C#, SQLite.

Практична значимість результатів по виконанню даної роботи

Систематизація подачі творчих заявок, підвищення ефективності за рахунок зниження швидкості обробки творчих заявок. Архівування творчих заявок для подальшого розгляду художньою радою і їх використання

Актуальність теми дипломної роботи Впровадження в театральну сферу інформаційних технологій, які допоможуть прискорити швидкодію роботи в театрі, а також спростять роботу з творчими заявами театру.

У першому розділі описується біографія Миколаївського академічного українського театру драми та музичної комедії, а також процес подання творчих заяв. **Заява** — це офіційне повідомлення в усній або письмовій формі, в якому викладається певне прохання.

Заяви бувають від організацій, установ та особисті. В особистій заяві реквізити рекомендується розташовувати в такій послідовності:

Але в театрі творчі заяви – це дещо інше. Це музичні, або танцювальні номери, оперні арії, гуморески, уривки з вистав, або навіть великі полотна, в яких актори бажають показати свій творчий потенціал.

У другому розділі описується технічне завдання для розробки бази даних та програмного додатку, а також виносяться основні відомості про бази даних. Назва проекту «Система подання творчих заявок до Миколаївського театру драми та музичної комедії». Метою створення даної системи є оптимізація роботи працівників театру з творчими заявами».

Загальна задача – створення системи, яка б могла систематизувати процес подання заявок, а також архівувати заяви для подальшого розглядання.

Функціональне призначення системи – для оптимізація процесу обробки заяв.

Експлуатаційне призначення системи – це спрощення роботи працівника театру, скорочення часу запиту потрібної інформації.

Однією з головних функцій даного проекту є збір інформації про музичні та танцювальні номери, що надаються творчим колективом театру в єдиний реєстр, де проходить розбиття на категорії. Ідея полягає в тому, швидко і якісно дати дирекції театру інформацію про музичні та танцювальні номери.

Насамперед треба визначитись з критеріями відбору та сутностями у даній пошуковій системі.

Пошук здійснюється по назвам з випадуючих списків. Після вибору назви події результат з'являється на окремій сторінці переліку заяв. Після натиснення користувача на заяву, що його зацікавила, відбувається перехід на неї. Також пошук можна зробити за тими, хто подає творчу заяву.

У третьому розділі розглядаються основні системні та програмні засоби, які були використані при розробці. Windows Forms - інтерфейс програмування додатків (API), відповідальний за графічний інтерфейс користувача і є частиною Microsoft .NET Framework. Даний інтерфейс спрощує доступ до елементів інтерфейсу Microsoft Windows за допомогою створення обгортки для Win32 API в керованому коді.

- SQLite – полегшена реляційна система керування базами даних. Втілена у вигляді бібліотеки, де реалізовано багато зі стандарту SQL-92. Сирцевий код SQLite поширюється як суспільне надбання (англ. *public domain*), тобто може використовуватися без обмежень та безоплатно з будь-якою метою. Фінансову підтримку розробників SQLite здійснює спеціально створений консорціум, до якого входять такі компанії, як Adobe, Oracle, Mozilla, Nokia

- C# - об'єктно-орієнтована мова програмування з безпечною системою типізації для платформи .NET. Розроблена Андерсом Гейлсбергом, Скотом Вілтамутом та Пітером Гольде під егідою Microsoft Research (при фірмі Microsoft).

Синтаксис C# близький до C++ і Java. Мова має строгу статичну типізацію, підтримує поліморфізм, перевантаження операторів, вказівники на функції-члени класів, атрибути, події, властивості, винятки, коментарі у форматі XML. Переїнявши багато що від своїх попередників — мов C++, Delphi, Модула і Smalltalk — C#, спираючись на практику

їхнього використання, виключає деякі моделі, що зарекомендували себе як проблематичні при розробці програмних систем, наприклад множинне спадкування класів (на відміну від C++).

У четвертому розділі проводиться презентація готового програмного додатку та бази даних, яка була використана для дипломної роботи

ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ

Дипломна робота пов'язана з розробкою системи подання творчих заявок до театру. Мета цього проекту - розробка програмного додатку для систематизації та упорядкування роботи театру з творчими заявами.

Для досягнення вказаної було виконано наступні дії:

- Проаналізовано існуючу систему подачі заявок;
- Визначено основні функції програмного додатку;
- спроектовано структуру роботи з програмним додатком;
- побудовано та проаналізовано поточну функціональну модель діяльності;
- проведено повний аналіз системи роботи театру з творчими заявками;
- програмно реалізовано додаток, що дозволив би підвищити ефективність роботи з творчими заявками театру, не змінюючи підхід до неї в цілому;

. В результаті цього повелась реорганізація певних виробничих потоків, що спрямовується на спрощення організаційної структури, скорочення термінів реалізації потреб клієнтів, підвищення швидкості і якості виробництва. В ході аналізу було виявлено програмне середовище, в якому оптимально буде вирішувати задачу моделювання, Застосувавши метод аналізу ієрархій було визначено, що найдоцільніше використовувати платформу Windows Forms та середу розробки Sharp Develop. За допомогою технічного завдання були сформовані вимоги щодо майбутньої системи. Після розгортання процесу роботи системи подання заявок були розглянуті основні сценарії використання. Отримавши робочий прототип системи був проведений детальній аналіз робіт із системою подачі творчих заявок. Спочатку моделювання проходило у вигляді «як є», тобто формально візуалізується все, що відбувається «всередині» процесу. Після цього система подання заявок була змодельована у вигляді «як має бути». Всі внесені зміни дозволяють

ефективніше проводити подачу заявок акторів та скоротити час на обробку заявок творчою радою.

АНОТАЦІЯ

На дипломну роботу студента 401 групи Яблоновського Володимира

На тему: «Система подання творчих заявок до Миколаївського академічного українського театру драми та музичної комедії»

Дана дипломна робота присвячена питанню оптимізації роботи Миколаївського академічного українського театру драми на музичної комедії з творчими заявками акторів на концерти, вистави, шоу, тощо. Творча діяльність театру складається з прокату вистав, музичних програм на які потрібно відбирати та систематизувати музичні номери та творчі заявки. Дипломна робота складається з фахової частини та спеціальних частин з охорони праці, а також цивільної оборони. Метою дипломної роботи є база даних усіх творчих заявок Миколаївського академічного українського театру драми та музичної комедії. У додатку є можливість завантажити відео, або аудіо файл, вказати виконавця, а також зробити відмітки про зайнятість оркестру або балету театру.

Предметом дослідження є творча діяльність театру, систематизація та упорядкування творчих заяв працівників театру.

Фахова частина включає вступ, чотири розділи, висновки та додатки до дипломної роботи.

В першому розділі розглядаються театр та його творчі здобутки, а також описується проблематика роботи з творчими заявками.

В другому розділі проводиться аналітика та виноситься біль конкретне написання технічного завдання.

У третьому розділі розглядаються основні програмні додатки, завдяки яким було створено програмний додаток, а також наводиться інформація про типи і види баз даних.

Четвертий розділ присвячений розробці та демонстрації програмного забезпечення.

THESIS ABSTRACT

Creative applications review system for

Mykolaiv academic Ukrainian theatre of drama and musical comedy

by

Volodymyr Yablonovskyi,

group 401

Petro Mohyla Black Sea National University

This particular thesis is devoted to the optimization of actor's creative applications processing in Mykolaiv Academic Ukrainian Drama & Musical comedy Theatre. Main activities of theatre are: performing plays, music projects, shows, etc. While creating a musical project many actor's creative application must be gathered, processed and archived. The thesis consists of the main part and special parts such as labor protection and civil defense regulations.

The purpose of the thesis is a software application that helps to process, manage and archive actor's creative applications in Mykolaiv Academic Ukrainian Drama Theater and the Musical Comedy. An application gives an opportunity to gather and show audio\video files, capture casting notes, as well as staging notices (if an application involves orchestra or ballet) The subject of the study is the creative activity of the theater, systematization, and organizing of the creative statements of the theater's employees.

The thesis consists of an introduction, four sections, conclusions and appendixes to the thesis.

The first section deals with the theater and its creative achievements, as well as describes the problems of working with the actor's creative application.

The second section includes analytics and creating the technical task

The third section covers IDEs & technologies that were used to develop creative applications management software

The fourth section is devoted to the development process and application demonstration